



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome **FRANCESCA BOVINO**

Settore professionale **DOCENTE SCUOLA PRIMARIA**

Esperienza professionale

Principali attività e responsabilità

① Dal 2009 allo stato attuale

Docente di scuola primaria con l'abilitazione sul sostegno, coniuga il lavoro didattico /pedagogico con l'arte e il mondo dell'infanzia realizzando progetti artistici e di educazione al movimento anche nella scuola.

Dal 2009 a giugno 2024 è docente di sostegno per la scuola primaria. Da settembre 2024 allo stato attuale è docente di scuola primaria su posto comune.
Attualmente in servizio presso la scuola primaria Montello dell'I.C.Massari Galilei di Bari.

② DAL 2007 AD OGGI

Organizzatrice in ambito artistico per i progetti dell'Associazione culturale Bachi da Setola. Dal 2007 è tra i fondatori dell'Associazione Bachi da Setola con cui partecipa a diversi progetti per il programma "Youth in Action" collaborando nella sezione arti sceniche; sempre per l'Associazione Bachi da Setola è impegnata nell'organizzazione delle attività inerenti i progetti regionali "Luoghi Comuni" e "Galattica" ; dal 2007 è parte dell'organizzazione e realizzazione del Festival di Arti Visive e performative "PerSe Visioni" e dal 2015 cura il progetto di formazione in danza contemporanea/ teatrodanza intitolato "CorpiSmossi". Dal 2023 è Presidente dell'associazione Bachi da Setola APS.

- ③ DAL 2011 AD OGGI Danzatrice e performer, ha danzato in alcune performance delle compagnie: "Tecnologia Filosofica", "Factor Hill", "Compagnia Mc Belfiore danza", "QualiBò", "Artemovimento", "Compagnia Stalker_ Daniele Albanese"
E' autrice e interprete delle seguenti performance: "Ah sì!" (2017), "Ask me what have you dreamed of?" (2020), "What have you dreamed of?" (2021), "Happy new dreams" (2025).
E' coautrice di: "L'aviatore e la nuvola" _Lettura danzata con Pietro Naglieri; di "Break and come back in our-selves" con Claudia Adragna.
Attualmente insegna danza contemporanea collaborando con il collettivo Resine.
- ④ settembre 2022-giugno 2023 Funzione strumentale area 5_ *attività educative e formative per gli studenti: organizzazione di eventi e progetti d'istituto* _Scuola Primaria Montello, I.C. Massari Galilei
- ⑤ Settembre 2023-giugno 2024 Referente Lettura, Scuola Primaria Montello, I.C. Massari Galilei
- ⑥ Aprile 2024 Tutor per il progetto PON Palestra INVALSI Matematica 1 _I.C. Massari Galilei
- ⑦ Giugno 2024 Tutor Happy English 1 _I.C. Massari Galilei
- ⑧ DAL 2008 AL 2011 Promotrice con Bachi da Setola APS di "La Fabbrica dei giochi" laboratori d'intercultura c/o le scuole primarie di Polignano a Mare: progetto sull'integrazione interculturale al fine del superamento del pregiudizio verso qualsiasi forma di diversità, valorizzandola come importante risorsa per il territorio e per il tessuto comunitario.
- ⑨ DAL 2006 AL 2007 Coordinatrice/Operatrice del progetto interculturale "Bachi for Saharawi" /Associazione Bachi da Setola /Polignano a Mare
Operatrice dedicata all'accoglienza di otto piccoli ambasciatori di pace provenienti dagli accampamenti di rifugiati Saharawi presso Tindouf (Algeria).
Organizzatrice di percorsi ludico-teatrali destinati ai beneficiari del progetto.

10

DAL 2005 AL 2009

Coordinatrice/Operatrice in diversi progetti Europei:

Progetto: Inside Maps , Bilbao (Spagna), 2009.

Progetto: Spur der Spile- Factory of games, Potsdam (Berlino, Germania), 2008.

Progetto: Le Vite Possibili. Storie di Felicità Ricercata, Polignano a Mare (Italia), 2008.

Progetto: Erazo Otra vez, San Lorenzo de El Escorial (Madrid, Spagna), 2007.

Progetto: Legendary Youth Exchange, Santa Katarjina (Kielce, Polonia), 2007.

Progetto: La Fabbrica dei Racconti, Polignano a Mare (Italia), 2007.

Progetto: L'Emozione fatta suono, Polignano a Mare (Italia), 2005.

Responsabile dei contatti con le diverse Associazioni Europee coinvolte nel progetto.

Formatore dei workshop di danza.

Operatrice a sostegno della realizzazione di workshops di video, fotografia e teatro destinati

ad esposizioni/performances

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (11) ottobre 2025 Laboratorio video "DOVE" con Raffaele Fiorella organizzato dall'ass. artes punto di svolta- Presso CasaBachi-Polignano a Mare
- (12) Dal 2017 ad oggi Corso di formazione in percussioni tradizionali giapponesi (taiko), finalizzato all'approfondimento delle tecniche esecutive e alla conoscenza del contesto culturale di riferimento. Putignano
- (13) DAL 2002 AD OGGI Formazione tra Italia (Bari-Firenze-Torino), Spagna (Madrid), Francia (Parigi) e Germania (Potsdam) in danza contemporanea e teatro-danza con gli insegnanti: Horacio Macuacua, Sara Simeoni, Petre Jasko, Martin Kilvady, Milan Tomasik, Jacopo Jenna, Alesya Dobish, Ester Braga, Giorgio Rossi, Roberto Lun (contact Impro), Barbara Altissimo (dance theater), Marigia Maggipinto (Tanztheater Wuppertal), Samuele Cardini, Nicoletta Cabassi (post Forsythe), Doriana Crema, Francesca Cinalli - Paolo De Santis (Tecnologia Filosofica), Lisa Masellis (QuaLiBò), Residui Teatro, Maria Cristina Fontanelle, Daniela Paci (Floor work, Contact, Impro), Virginia Spallarossa (Realise), Enzo Cosimi, Mauro Astolfi, Monica Secco, Giancarlo Sessa (voce/movimento), Andrea Coppone, Daniele Ninnarello, Daniele Albanese, Daniele Zignoli; David Zambrano (couple dancing, flying low, passing through), Milan Herich, Judith Sanchez, Sherwood Chen, Fighting monkey, Guy Shomroni, Marta Ruiz, Gesine Moog, Gaël Domenger, Elia Mrak, Fernanda Docampo (Mohiniyattam y canto carnático), Ariel Divone (Kalaripayattu) Kunswerk Potsdam.
- (14) Settembre 2025 AI & AR Design Lab - scuola primaria organizzato da ORGANIZZAZIONE BAIC818001
- (15) Giugno 2020 - giugno 2025 Corso di composizione coreografica e produzione ,Associazione Bachi da Setola; QuaLiBò/Polignano a Mare_ Percorso di formazione volto ad approfondire gli aspetti legati all'allestimento di uno spettacolo.
- (16) febbraio - maggio 2025 CORSO DI INGLESE PER DOCENTI LIVELLO B2 organizzato da ORGANIZZAZIONE BAIC818001
- (17) ottobre 2024-febbraio 2025 Corso di autoproduzione editoriale e narrazione del territorio, curato da ZICIZIC nell'ambito del progetto GALATTICA_Rete Giovani Puglia
- (18) Settembre 2024 AR E IA IN ARTE organizzato da ORGANIZZAZIONE BAIC818001
- (19) Dicembre 2024 LA PIATTAFORMA DIGITAL HIGHLIGHTS. LE COMPETENZE DIGITALI DEL DIGCOMP2.2 IN VIDEO organizzato da Polo Didattica digitale - Bassano del Grappa - VITD05000D

(20) Maggio 2022 Introduction to the Finnish Education Model_Progetto Erasmus presso Helsinki

(21) Settembre 2019 Dal Profilo di funzionamento alla stesura del PEI su base ICF_I.C.Massari Galilei, Bari

(22) Settembre 2017-luglio 2021 Formazione in medicina tradizionale cinese e Shiatsu presso Shiatsu Operatori Salento, Brindisi (Italia)

(23) Giugno 2020 Corso di formazione "Dislessia amica" _Associazione Italiana Dislessia _Bari

(24) Ottobre 2019 Progetto Europeo "Peace is an Artwok"-organizzazione Residui Teatro, Madrid.Percorso formativo rivolto ad artisti, educatori, insegnanti e sostenuto dalla Comunità Europea volto ad indagare come l'arte possa essere strumento per attivare processi di trasformazione sociale e di pace.

(25) Ottobre 2018-giugno 2019 Corso di formazione "Punti Luce Libriamoci e Xanadu" Associazione culturale Hamelin, Conversano, Italia.

(26) Marzo 2017-aprile 2017 Corso di regia e cinematografia_ Organizzazione associazione Spazio Tempo , Bari

(27) Dicembre 2016-febbraio 2017 Corso di montaggio video _associazione Spazio Tempo , Bari

(28) Aprile 2016-Giugno 2016 Corso in pedagogia del movimento intitolato "parole, immagini e materiali per danzare e far danzare" condotto da Susanna Odevaine, organizzazione BOAONDA-Bari

(29) Aprile 2014

Bide_Barcelona International Dance Exchange_Incontro di formazione internazionale sulla performance, danza e teatro./Spagna

(30) Aprile 2010

Diploma di perfezionamento post-lauream in "il confronto educativo nella scuola multiculturale"

(31) Settembre 2012-giugno 2013

Corso di perfezionamento in danza d'autore_Formazione in danza contemporanea, contact improvisation, composizione coreografica e storia della danza_Organizzazione.Associazione ArteMovimento_Torino

(32) Settembre 2005- giugno 2009

Laurea in Scienze della formazione primaria
Università degli studi di Bari "Aldo Moro" (Italia)

(33) Giugno 2005

Diploma di maturità scientifica
Liceo Scientifico "Sante Simone", Conversano

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **inglese**

Autovalutazione

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Capacità e competenze comunicative	Spiccato spirito di collaborazione e comprovata capacità nella gestione del lavoro di squadra, con particolare attenzione alla comprensione delle esigenze individuali. Ottima predisposizione all'ascolto e al confronto, sviluppata attraverso numerose esperienze di team working maturate all'interno dell'associazione culturale "Bachi da Setola".
Capacità e competenze organizzative	Spiccato senso di responsabilità e attitudine all'analisi delle situazioni, con un approccio orientato al problem-solving. Ottima capacità di adattamento a contesti lavorativi eterogenei, con flessibilità nella gestione delle richieste, valorizzando e modulando le competenze tecniche e le esperienze maturate in base alle necessità.
Capacità e competenze informatiche	Competenza nell'utilizzo del personal computer e dei principali strumenti informatici; esperienza consolidata nell'uso di software di editing audio e video.
Capacità e competenze artistiche	Formazione artistica multidisciplinare che comprende danza, teatro, fotografia, video e musica, offrendo un approccio integrato e versatile alla pratica creativa. È membro attivo del gruppo "Quelli del Taiko", specializzato nelle percussioni tradizionali giapponesi Come danzatrice, ha partecipato alle performance finali di workshop intensivi condotti da artisti e compagnie di rilievo nel panorama della danza contemporanea, tra cui Horacio Macuacua, Martin Kilvady, Milan Tomasik, Sherwood Chen, Peter Jasko, Giorgio Rossi, Residui Teatro, Daniele Ninnarello e J. Sanchez. Queste esperienze hanno arricchito le sue competenze tecniche e interpretative, permettendole di confrontarsi con diversi linguaggi coreografici e metodologie creative. Ha inoltre maturato esperienza nella conduzione di laboratori di danza contemporanea per adulti e percorsi di movimento espressivo per bambini, sviluppando capacità didattiche e di mediazione corporea. Tali attività evidenziano la sua attenzione alle esigenze individuali e il suo forte spirito di ascolto, elementi fondamentali per facilitare l'espressione creativa e il benessere attraverso il movimento.