

Giuseppe D'Asta

Illustratore Freelance/Street Artist

ESPERIENZE PROFESSIONALI

gennaio 2015
in corso

Segretario e Fondatore dell'APS *La Puglia Racconta. Tra testo e Immagine* di Bari nelle mansioni di:

- segreteria, organizzazione e gestione eventi culturali:

curatore e segretario di workshop di illustrazione, laboratori per bambini e adulti, letture animate, curatore e organizzatore di mostre di illustrazione collettive per enti pubblici e privati, grafico e web designer.

Opere di Street Art

novembre 2019

"Matilda" opera di riqualificazione urbana del Mercato Coperto Madonella, in Piazza Balenzano, Bari realizzata nell'ambito del progetto nazionale #GenerareCultureNonViolente a cura dell'Assessorato Welfare del Comune di Bari per conto della Cooperativa Sociale Progetto Città - acrilico su pannelli osb - m 2,5x2,5

ottobre 2019

"La Ciclatera" opera di riqualificazione urbana del Mercato Coperto di San Girolamo Strada San Girolamo 21, Bari realizzata in collaborazione con *Retake Bari* e l'ass. *La Puglia Racconta. Tra Testo e Immagine* - sponsor Cioppower s.r.l. opera murale donata all'ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo - acrilico m 3x15

marzo 2019

"I miti del mare. Figli di Marea" opera di riqualificazione urbana de I. C. Modugno Mazzini in Via Fornari Bari, in collaborazione con il gruppo di volontari *RetakeBari* e l'associazione *Lezzanzare* di Bari - acrilico su muro - dimensioni m 1,50 x 60 sponsorizzato dalla società Bosch Italia S.p.A.

3 luglio 2018

"I miti del mare" opera di street art con la tecnica dei gessetti colorati aperto alla cittadinanza in collaborazione con il gruppo di volontari *RetakeBari* presso l'Istituto Modugno Mazzini di Bari in Piazza Frate dei Cappuccini
rigenerazione urbana, cittadinanza attiva

febbraio 2018

Murales interni presso Spazio13 in Via Colonello de Cristoforis 8 Bari per il progetto di autoconstruzione co-chip-in in collaborazione con l'associazione *La Puglia Racconta*

Percorsi di progettazione partecipata in Arte Urbana/Street Art/PON

04 ottobre

Percorso di progettazione partecipata a scuola in qualità di *Esperto in Decoro e Arte Urbana* per

<p>2019 - 2 giugno 2022</p>	<p>conto della società <i>Psyche at Work SRLS</i> con sede a Bari in Via Calefati 177 della durata complessiva di 6 mesi all'interno del progetto ARCI EDUCATIONAL (cod. 2017-GER-000646) presso gli Istituti Scolastici ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "MASSARI-GALILEI" di Bari e ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "BREGANTE-VOLTA" a Monopoli</p> <p>Argomenti <i>rigenerazione urbana, arte pubblica, illustrazione, educazione al senso civico, progettazione di un'opera murale (street art); tecniche decorative (collage, stencil) installazioni artistiche</i></p> <p>Tecniche - street art, illustrazione - pittura acrilica - tecniche decorative (<i>collage, stencil</i>) - riciclo creativo/driftwood - driftwood art</p> <p>- 04 ottobre 2019 - in corso realizzazione di un'opera murale interna con 25 alunni delle classi 4 e 5 elementare de ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "BREGANTE-VOLTA" a Monopoli della durata di 3 mesi;</p> <p>- 04 ottobre 2019 in corso Realizzazione di un installazione sul tema ambiente e decoro urbano "La mia città" con 10 alunni de I. C. S. "MASSARI-GALILEI" della sede scolastica elementare Montello di Bari</p>
<p>maggio 2019</p>	<p>"Il Filo dell'amore" Esperto di street art per il percorso formativo rivolto agli alunni delle classi 2^a A e 2^a H dell'I.C. Galilei Massari di Bari nell'ambito del progetto PON di "Prevenzione dei fenomeni del bullismo e cyber bullismo" assieme all'esperta Rosy Paparella sulla riflessione della dimensione affettivo-emotiva; Il percorso si è concluso con la realizzazione finale di un opera murale Il Filo dell'Amore sulla facciata esterna del Plesso Galilei in Via N. Di Tullio Bari dalle dimensioni di m 2,5 x 34 Incontri sulle tematiche di <i>rigenerazione urbana, arte pubblica</i>, tecnica pittorica acrilica su muro, progettazione di un opera murale</p>

Arte di Strada/Life Performance/Scenografie

<p>5 settembre 2019</p>	<p>Arte di Strada performance di <i>Madonnaro</i> in occasione della festa patronale della Madonna di Costantinopoli organizzata dal Comitato Feste Patronali di Acquaviva delle Fonti nell'ambito dell'evento "La Madonne" a cura dell'associazione La Puglia Racconta</p>
<p>maggio 2019</p>	<p>Scenografie per il Corteo Storico di San Nicola di Bari "San Nicola nel mondo" per conto della Compagnia ResExtensa Dance Company di Elisa Barruchhieri</p>
<p>8 dicembre 2018</p>	<p>Live painting "Pagine per la mia città" in occasione del Premio di Letteratura per l'infanzia Giacomo Giulitto della città di Bitritto con gli illustratori de La Puglia Racconta</p>
<p>11 settembre 2018</p>	<p>Performance di live painting in occasione del Festival Camminamenti organizzato dalla rete pubblica Bari Social Book a cura dell'associazione La Puglia Racconta</p>
<p>26 luglio 2018</p>	<p>Performance di live painting in occasione dell'evento cittadino Un Mare di segni organizzato dalla rete <i>Bari Social Summer</i> con gli illustratori de la Puglia Racconta presso Pane Pomodoro a Bari</p>

7 maggio 2018	Performance di Street Art Madonnaro in occasione della festa patronale di Bari San Nicola
16 aprile 2018	Performance di live drawing a cura di Spine Temporary Small Press Bookstore c/o Officina degli Esordi a Bari in occasione del @BamFestival
21 marzo 2018	Performance di live drawing "Il Giardino disegnato" in collaborazione con gli illustratori dell'associazione La Puglia racconta presso l'Officina degli Esordi di Bari in collaborazione con <i>Spine Temporary Small Press Bookstore</i> per l'evento nazionale #Librerieinfiore organizzato dalla casa editrice modenese Logos
4 Settembre 2017	Performance di Madonnaro in occasione della mostra a cielo aperto di madonnari dell'evento "I gessetti del sacro. Colori e storie della Madonna del pozzo" in occasione della festa patronale de <i>La Madonna del Pozzo</i> , Capurso a cura del Comune di Capurso (BA)

Organizzazione Eventi

23 novembre 2019	Organizzazione, comunicazione, gestione workshop di illustrazione " Diventare un illustratore ed essere un illustratore " condotto dall'illustratore <i>Alessandro Coppola</i> a cura de La Puglia racconta presso Spazio13 in Via Colonello De Cristoforis Bari della durata di 6 ore
13 settembre 2019	Grafica e illustrazione per la programmazione del progetto di Reti Civiche Urbane <i>ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo</i> autunno 2019
21 luglio 2019	Curatela, Segreteria, allestimento mostra di illustrazione itinerante "Guglielmo Marconi. La Storia del quartiere" a cura dell'associazione La Puglia Racconta, organizzata nell'ambito del progetto di Reti civiche urbane <i>ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo</i>
11 - 21 ottobre 2018	Curatela e allestimento mostra di illustrazione "Favole nell'Aria" a cura de La Puglia racconta in occasione del Festival <i>Il Baule Volante</i> di Altamura organizzata dalla casa editrice <i>Fasi Di Luna</i> ospitata presso la sede ABMC
6 - 8 luglio 2018	Organizzazione, gestione e comunicazione evento "A tratti dalla china", workshop di illustrazione condotto dall'illustratore e autore Antonio Bonanno a cura de La Puglia Racconta in collaborazione con Spine Temporary Small Press Bookstore c/o Officina degli Esordi, Bari
25 settembre - 29 ottobre 2017	Curatela e allestimento "Il Mare Racconta" mostra collettiva di illustrazione organizzata dall'associazione la Puglia Racconta in occasione dell'evento <i>Aspettando il Buck Festival e Buck Festival - Festival della Letteratura per ragazzi di Foggia</i> , 7 ^a edizione presso la galleria della <i>Fondazione dei Monti Uniti di Foggia</i> in via Arpi 152 Foggia;
23 - 24 luglio 2016	Curatela e allestimento "Cover. Illustrazione a portata di mano" mostra e concorso di illustrazione in occasione del Festival del Fumetto e dell'illustrazione Bitonto Summer Comics 2016 con il Gruppo Regionale La Puglia Racconta <ul style="list-style-type: none"> • organizzazione, gestione amministrativa e comunicazione evento con relativo concorso "Cover. Illustrazione a portata di mano" • allestimento scenografico
Settembre 2016 -	Progettazione e allestimento scenografico della società ClosedDoor Escaperoom di Mario Carducci in Via G. Maria Giovane 7 Bari

dicembre
2016

- Realizzazione logo, scenografie interne su tema Pinocchio

Workshop di illustrazione e riciclo per adulti e bambini

7 aprile 2019	Workshop riciclo , in occasione dell'evento cittadino <i>Pic nic senza plastica</i> condotto da Giuseppe D'Asta rivolto a bambini e adulti a cura di Retake Bari c/o Parco Gargasole Bari - aperto alla cittadinanza prodotto finale Installazione Artistica
15 febbraio 2019	Workshop creativo per bambini 7 - 10 anni "Mongolfiere di carta" condotto da Giuseppe D'Asta e l'illustratrice Laura Martinuzzi presso la libreria SvolaStorie in Via Alessandro Volta Bari per conto dell'Associazione La Puglia Racconta
19 ottobre - 7 dicembre 2018	Percorso laboratoriale "Storie a Mano" ideato e condotto da Giuseppe D'Asta a cura dell'associazione Vitruvians, con gli alunni della scuola materna privata I due Orsetti , Via Orazio Comes, 16 - Triggiano (Bari); durata 20 ore. Laboratorio incentrati sullo sviluppo delle capacità manuali e creative dei bambini dai 2 ai 5 anni sul tema mare e riciclo artistico; laboratori sensoriali montessoriani (puzzle, sculture con pasta di sale, lettura animata) progettazione partecipata "Tipi da Spiaggia" con i bambini dai 4-5 anni: ideazione e realizzazione di sculture e giocattoli con la tecnica del riciclo artistico; Cenni sul concetto di Museo; Mostra dei lavori realizzati dai bambini e festa finale
27 novembre 2018	"Tipi da Spiaggia" laboratorio creativo sul riciclo ideato e condotto da Giuseppe D'Asta rivolto ai bambini in occasione dell'evento nazionale Make Something a cura di GreenPeace- Gruppo locale Bari c/o Tazebike Bistrot e Ciclofficina Bari realizzazione di sculture con scarti trovati in spiaggia
17 maggio 2018	"Tipi da spiaggia" laboratorio creativo sul riciclo ideato e condotto da Giuseppe D'Asta con gli alunni della Scuola A. Manzoni - Via Tommaso Fiore, 10-44, 70056 Molfetta BA Percorso sulla tecnica del riciclo "driftwood art" nella realizzazione di sculture, giocattoli con scarti raccolti in spiaggia
16-17-18 luglio 2018	Workshop di illustrazione "Il Ritratto illustrato" ideato e condotto da Giuseppe D'Asta presso la sede di Spazio13 in Via Colonnello De Cristoforis 8, Bari Brevi cenni storici sul ritratto, tecnica di tratteggio, , pittura acrilica, pittura digitale, collage
giugno 2017	"Tipi da spiaggia" laboratorio creativo sul riciclo ideato e condotto da Giuseppe D'Asta rivolto alla cittadinanza, bambini e adulti, in occasione dell'evento Clean Up Day a cura dei volontari Retake Bari presso la Spiaggia di Pane e Pomodoro, Bari
28 ottobre 2017	Workshop creativo "Ritrattati" in occasione del programma [RI]generAZIONI di Spazio13 a Bari in Via Colonnello De Cristoforis 8 a cura degli illustratori Laura Martinuzzi e Giuseppe D'asta Elaborazione grafica manuale con la tecnica del collage sui ritratti della mostra fotografica <i>"La Libertà è Spazio"</i> rivolto a bambini e adulti di Giulia Laddago a Bari presso la sede di Spazio13
24 luglio 2016	Laboratorio creativo per bambini "La Tv in tasca" condotto da Giuseppe D'Asta in occasione del Festival del Fumetto e Illustrazione <i>"Bitonto Summer Comics 2016"</i> , Liceo Scientifico Galileo Galilei, Bitonto (BA)
gennaio 2015	Laboratorio creativo per bambini "Casette di carta" presso la Libreria La - Librellula condotto da

FORMAZIONE

23 novembre 2019	Workshop di illustrazione " <i>Diventare un illustratore ed essere un illustratore</i> " workshop di illustrazione condotto dall'illustratore <i>Alessandro Coppola</i> a cura de La Puglia racconta presso Spazio13 in Via Colonello De Cristoforis Bari della durata di 6 ore
13 settembre - 11 ottobre 2019	Workshop di illustrazione " <i>Disegnare dal Vero. La realtà a tratti di matita</i> " condotto dall'illustratrice Linda Leuzzi presso la libreria Svoltastorie di Bari
09 aprile 2018	Workshop di illustrazione " <i>Guardo con le mani</i> " condotto dall'illustratrice Laura Martinuzzi presso Spine Temporary Smal Press Bookstore
31 gennaio - 28 febbraio 2018	Workshop di illustrazione "Liberare le forme (per vedere ciò che non c'è)" a cura dell'artista Maria Teresa De Palma presso la libreria Svoltastorie di Bari
20 - 27 ottobre - 3 - 8 - 30 novembre 2017	Workshop di illustrazione " <i>I colori acrilici. La tecnica e l'immagine</i> " a cura dell'illustratrice Linda Leuzzi presso la libreria Svoltastorie di Bari in Via A. Volta n. 37/39 della durata di 20 ore: Approfondimenti sulla tecnica della pittura acrilica
31 luglio - 1 agosto 2017	Workshop street art " <i>Stencil</i> " a cura dell'artista Daniele Geniale presso il MAT Laboratorio Urbano Chiù Festival di Terlizzi della durata di 2 giorni (ore 20)
27 giugno 2017	Workshop di illustrazione " <i>Oltre l'immagine. Elementi per coltivare i tuoi sogni nel cassetto</i> ". Differenze tra illustrazione albo illustrato, scolastica e rivista con l'illustratrice Marisa Vestita in occasione del festival "Oltre il Libro" de La Puglia Racconta
5 marzo - 9 aprile 2017	Workshop di illustrazione " <i>Ad un tratto nel bosco</i> " a cura dell'illustratrice Francesca Quatraro presso la libreria Librellula, Gioia del Colle (BA)
3 - 4 febbraio 2016	Workshop di illustrazione " <i>Come creare un albo illustrato</i> " a cura del Prof. Livio Sossi presso la libreria "Il Ghigno, Un Mare di Storie", attestato di partecipazione
26 settembre 2015	Workshop di illustrazione pratico <i>Il villaggio dei popoli</i> a cura dell'illustratore <i>Fuad Azziz</i> durante il Festival Un mare di storie a Mola di Bari (BA),
26 - 27 settembre 2015	Workshop di illustrazione <i>Festival del Mediterraneo della Letteratura per bambini e ragazzi</i> Un Mare di Storie con Edizioni Artebambini s.n.c. presso il Castello Angioino Aragonese di Mola di Bari
22 - 23 maggio 2015	Workshop di illustrazione con l'illustratore <i>Lorenzo Terranera</i> in occasione del evento CartaBiancaFest di Palo del Colle (BA)
28 -30 gennaio 2015	Workshop di illustrazione editoriale per l'Infanzia a cura dell'illustratrice <i>Daniela Giarratana</i> presso la Scuola Hamelin, Istituto Luigi Sturzo di Bitonto, attestato di partecipazione Strumenti per la Creatività
26 febbraio 2003	Laurea Triennale in Conservazione Beni Culturali presso l'Università Cà Foscari di Venezia – Facoltà di Lettere e Filosofia - votazione finale 107/110 tesi di laurea in storia dell'arte medievale

CONCORSI DI ILLUSTRAZIONE

24 dicembre 2017	Illustrazione donata al progetto internazionale "Parquebambu" il parco giochi in bambù per la scuola primaria di Jerusalén de Miñaro, piccola comunità indigena Nomatsiguenga dell'Amazzonia peruviana, indetto da LAN Laboratorio Architetture Naturali. Un progetto di crowdfunding creativo e di co-progettazione assieme ad altri 20 illustratori in tutto il mondo.
22 luglio 2017	Illustrazione Tea-Time selezionata al contest internazionale di illustrazione Notte di Fiaba "Sherlock Holmes e il caso del rinoceronte scomparso" testo di Fabian Negrin organizzato da Orecchio Acerbo Edizioni . Pubblicazione catalogo della mostra presso il Mag Museo Alto Garda
31 marzo 2017	"Un altalena nel deserto" opera selezionata per l'inaugurazione ufficiale della seconda edizione della mostra "Dieci Come..." del Concorso Lucca Junior 2016 per il <i>Premio Letteratura per Ragazzi</i> di Cento (FE) presso la Cassa di Risparmio di Cento
marzo 2017	Rivista Illustrati, Logos Edizioni - Concorso numero 42 #Visitors
novembre 2016	Rivista Illustrati, Logos Edizioni Concorso numero 39 #Fukurokuju Inserzione degli artisti selezionati al concorso di Lucca Junior 2016
26 settembre 2016	<i>Un'altalena nel deserto</i> , X Concorso per Illustratori e Fumettisti Lucca Junior 2016 "Dieci Come...", con relativa esposizione e pubblicazione su catalogo
Dicembre 2015	Rivista Illustrati, Logos Edizioni Concorso "#KyrieEleison, Signore Pietà", n° 33
Ottobre 2015	Concorso internazionale di illustrazione "WomeninNovation", mostra collettiva presso Villa Bernasconi, Cernobbio (CO), a cura de Il BiancoSpino Onlus

PUBBLICAZIONI

Gennaio 2020	Illustratore: "Io e il Minotauro" scritto da Elena Bibolotti, ed. Giazirascritture, anno 2020, <i>copertina</i>
Febbraio 2019	Illustratore: "Teo e la Luna" di Flavia Scebba, Giazira scritture febbraio 2019
Aprile 2018	Illustratore: "App-Puglia, Storia di Donato e il suo smartphone che gli insegnò a viaggiare" di Luigi Laguaragnella, illustrazioni di Giuseppe D'asta, Giazira scritture aprile 2018
Agosto 2017	Illustratore: "Opera Prima" Volume 6 a cura di Lucrezia Maggi, Print me editore, agosto 2017, <i>copertina</i>

MOSTRE

Personalì

29 aprile - 30 maggio - 25 luglio 2016	CRISALIDE mostra personale a cura di Giuseppe D'asta presso per il <i>Progetto di prevenzione nei centri di accoglienza delle donne immigrate Samia</i> della Regione Puglia organizzate dalle Associazioni <i>Cama.Lila e Mama Africa</i> ; <ul style="list-style-type: none">- prima edizione c/o Casa delle Donne del Mediterraneo, Bari- seconda edizione la Casa delle Culture di Bari- terza edizione c/o in occasione dell' OpenDay "Un Macello Bello" organizzato dall'Associazione culturale Small, Ex macello, Acquaviva delle Fonti di Bari (BA)
--	---

Collettive

maggio - dicembre	"Guglielmo Marconi. La Storia del quartiere" mostra collettiva itinerante di
-------------------	---

2019	illustrazione a cura dell'associazione La Puglia Racconta, organizzata nell'ambito del progetto comunale di Reti civiche urbane <i>ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo</i> Comune di Bari, I. C. E. Duse
25 ottobre 2019	" Grazie dei Fiori. 10 donne raccontate da dieci illustratori" mostra di illustrazione itinerante a cura dell'associazione La Puglia Racconta in collaborazione con ARCI Comitato Regionale Puglia e SIAE, la mostra ha accompagnato il Tour della cantante Erica Mou. Opera "Saffo. La dolce mela"
7 - 15 settembre 2019	NidiDiversi mostra di illustrazione e fotografia curata da un collettivo di artisti c/o la Galleria San Biagio in Via San Biagio 29 Matera
30 agosto - 6 settembre 2019	La Madonne mostra di illustrazione a cura dell'associazione La Puglia Racconta in occasione della festa patronale della Madonna di Costantinopoli organizzata dal Comitato Feste Patronali di Acquaviva delle Fonti
20 dicembre - 24 dicembre 2018	Esposizione temporanea collettiva presso il Temporary store Pop Uppens a Bari in C.so Sonnino
11 - 21 ottobre 2018- 15 febbraio - 9 marzo 2019	Favole nell'Aria , mostra di illustrazione " a cura de La Puglia racconta in occasione del Festival Il Baule Volante di Altamura organizzata dalla casa editrice Fasi Di Luna ospitata presso la sede ABMC - seconda edizione c/o Libreria per ragazzi Svoltastorie di Bari in Via A. Volta 36/37
17 settembre - 28 ottobre 2018	Cover 2.0 Illustrazione a portata di mano , mostra di illustrazione a cura de La Puglia racconta in occasione degli eventi Aspettando Buck Festival e Buck Festival di Foggia presso la fondazione Monti Uniti di Foggia in via Arpi 152 (FG)
02 giugno 2018	Il Tempo del mito , mostra etnografica a cura di Morganti Editori e Magicarnia c/o Casa del Legno viale Val Calda 2, Sutrio (UD), opera Strega
13 aprile - 6 maggio 2018	#SaveBorsalino , mostra collettiva internazionale di illustrazione nata dalla campagna di sensibilizzazione #saveBorsalino lanciata dal quotidiano La Stampa di Alessandria presso Palazzo Cuttica in Via Parma, Alessandria
19 dicembre - 20 gennaio 2018	Impronte Narrative 2.0 , mostra collettiva di illustrazione organizzata dall'associazione la Puglia Racconta in collaborazione con Artefacendo Lab c/o Freak Music Art Cafè a San Marco in Lamis (FG)
25 settembre - 29 ottobre 2017	Il Mare racconta , mostra collettiva di illustrazione organizzata dall'associazione la Puglia Racconta in occasione dell'evento " Aspettando il Buck Festival " e Buck Festival - Festival della Letteratura per ragazzi di Foggia, 7ª edizione presso la galleria della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia in via Arpi 152 Foggia;
16 settembre - 16 ottobre 2017	Le Forme della Bellezza , mostra collettiva di illustrazione a cura dell'associazione la Puglia Racconta in occasione del Festival per la Letteratura dei ragazzi Dialogkids di Trani - I dialoghi di Trani per giovani lettori promossa dalla Libreria Miranfù di Vincenzo Covelli presso il Polo Museale di Trani Fondazione SECA
4 agosto 2017	Chiù Festival esposizione collettiva degli illustratori dell'associazione La Puglia racconta presso il Mat Laboratorio urbano di Terlizzi (BA)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2
Tedesco	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE TECNICHE E PERSONALI

Tecniche artistiche

- Street-art
- illustrazione, scenografia, grafica, pittura a olio, pittura acrilica, pittura digitale, pastelli, pastelli acquerellabili, collage, gessetti; cartapesta
- Riciclo artistico/driftwood art

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dal Reg. (UE) n. 679/2016 e dal D.Lgs. 193/2006”

Competenze Informatiche

- Attestato di qualifica in **Operatore Terminale Video** della durata di un anno conseguito presso la Regione Puglia nell’anno 1997
- ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office in ambito professionale;
- pacchetto Adobe Photoshop (Cs 6 extended, Illustrator, Indesign);
- internet e navigazione web

ALTRE INFO

maggio 2017
in corso

Volontario del gruppo informale RetakeBari negli ambiti di Rigenerazione Urbana, Decoro Urbano, Ambiente e Legalità sul territorio barese in attività di clean up, cittadinanza attiva

Ottobre
2019

Opera murale collettiva presso I.C. Gianni Rodari Bari aperto alla cittadinanza, in collaborazione con RetakeBari e Save The Children - volontario

“Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone (GDPR)”