

Giuseppe D'Asta

Illustratore Freelance/Street Artist

ESPERIENZE PROFESSIONALI

7 ottobre al 25 novembre 2021	<p>Collaborazione occasionale nella figura di <i>Grafico e Illustratore</i> in occasione della giornata mondiale contro la violenza sulle donne del 25 novembre a cura di CAV Centro Antiviolenza sulle donne di Bari e Comunità San Francesco Cooperativa sociale s.r.l. in occasione dell'evento cittadino #GenerareCulturenonViolente a cura dell'Assessorato al Welfare del Comune di Bari Ass. <i>Francesca Bottalico</i>, nelle seguenti mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- Progettazione e realizzazione dell'opera d'arte "Matilda" e cessione d'uso non commerciale della stessa per la campagna pubblicitaria Generare Culture non Violente;- Life painting durante il flashmob c/o il Museo Civico di Bari con la realizzazione life di un dipinto su tela cm 60x80, donata alla sede CAV dal titolo "Nuvola"- giuria per conto della <i>call for artist</i> nazionale " Vite Plurali. Vite di donne"
gennaio 2015 al 31 agosto 2021	<p>Segretario e Fondatore dell'<i>APS La Puglia Racconta. Tra testo e Immagine</i> di Bari nelle mansioni di:</p> <ul style="list-style-type: none">- segreteria, organizzazione e gestione eventi culturali: <p>curatore e segretario di workshop di illustrazione, laboratori per bambini e adulti, letture animate, curatore e organizzatore di mostre di illustrazione collettive per enti pubblici e privati, grafico e web designer.</p>

Opere di Street Art

Marzo 2022	<p>"IL Gelato dei Desideri" opera di riqualificazione urbana dalle dimensioni di circa 80 mq, realizzata nell'ambito del progetto nazionale Open Space a cura di <i>Arteteca, Inward Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana, ActionAid Italia, Fondazione Giovanni Paolo II Onlus, Comune di Bari</i> presso la facciata esterna dell'Istituto Scolastico Grimaldi Lombardi in Via Lombardia al quartiere San Paolo di Bari;</p>
Febbraio 2022	<p>"Donna Artemisia" opera murale a cura di CAPS Cooperativa Sociale nell'ambito del progetto pubblico Learn By Doing" - PO FESR-FSE PUGLIA 2014-2020IX - Linea di Azione 9.5 - Sub azione 9.5a - Awiso n. t/20I,S "Discrimination Free Puglia". CUP: 838118005080009 presso il cortile interno della sede di Villa Artemisia Santo Spirito Bari dalle dimensioni di circa 20 metri;</p>
8 settembre al 1 ottobre 2021	<p>WELCOME LAB Prog 2017-GER-00808 incarico di collaborazione occasionale per attività di <i>rigenerazione spazi urbani e realizzazione di 3 opere di street art</i> per il progetto nazionale Non sono un murales per conto della Cooperativa Sinergia S.c.s a cura di <i>ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa e Con I Bambini</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">- 2 Opere murali "La casa dei libri volanti" dalle dimensioni di m 2,50x3 presso gli istituti scolastici Duca d'Aosta XXVII Circolo di Palese Macchie (Bari) e I.C. Manzoni-Poli di Molfetta (Bari)- 1 opera murale "Peppino Impastato" dalle dimensioni di m 2,50x3,50 presso la Casa della Musica della città di Bitonto (Bari)

Maggio 2021	"Il Mare in Testa" opera murale selezionata al contest nazionale di street art #Ocean&Climate 30x30 italia a cura della società Worldrise Onlus di Milano presso il Mercato Coperto di San Girolamo Bari, dalle dimensioni di m 2,5x2,5
27 aprile 2021	"27 aprile 1521 - 27 aprile 2021. Ferdinando Magellano" opera di riqualificazione urbana del Mercato Coperto di San Girolamo Bari con il gruppo di volontari Retake Roma/Bari in occasione del 500° anniversario dalla morte di Ferdinando Magellano, dimensioni 3x10 acrilico su muro;
luglio 2020	"Chiedilo alla Luna. Federico Fellini" opera di riqualificazione urbana Giardino Condiviso dell'I.C. Eleonora Duse sede Marconi - Via del Faro n. 6 Bari nell'ambito del progetto comunale <i>Rigenerazioni Creative</i> del Comune di Bari per conto dell' APS Genitori Marconi - dimensioni mt 3x21 acrilico su muro
novembre 2019	"Matilda" opera di riqualificazione urbana del Mercato Coperto Madonella, in Piazza Balenzano, Bari realizzata nell'ambito del progetto nazionale #GenerareCultureNonViolente a cura dell'Assessorato Welfare del Comune di Bari per conto della Cooperativa Sociale Progetto Città - acrilico su pannelli osb - m 2,5x2,5
ottobre 2019	"La Ciclatera" opera di riqualificazione urbana del Mercato Coperto di San Girolamo Strada San Girolamo 21, Bari realizzata in collaborazione con <i>Retake Bari</i> e l'ass. <i>La Puglia Racconta. Tra Testo e Immagine</i> - sponsor Cioppower s.r.l. opera murale donata all'ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo - acrilico m 3x15
marzo 2019	"I miti del mare. Figli di Marea" opera di riqualificazione urbana de I. C. Modugno Mazzini in Via Fornari Bari, in collaborazione con il gruppo di volontari RetakeBari e l'associazione Lezzanzare di Bari - acrilico su muro - dimensioni m 1,50 x 60 sponsorizzato dalla società Bosch Italia S.p.A.
3 luglio 2018	"I miti del mare" opera di street art con la tecnica dei gessetti colorati aperto alla cittadinanza in collaborazione con il gruppo di volontari RetakeBari presso l'Istituto Modugno Mazzini di Bari in Piazza Frate dei Cappuccini rigenerazione urbana, cittadinanza attiva
febbraio 2018	Murales interni presso Spazio13 in Via Colonello de Cristoforis 8 Bari per il progetto di autoconstruzione co-chip-in in collaborazione con l'associazione La Puglia Racconta

Percorsi di progettazione partecipata in Arte Urbana/Street Art/PON

8 aprile 2022 in corso	<p>Esperto di Street Art Laboratorio Street's Retake - storie di vite e strade ritrovate dalla durata complessiva di 100 ore nell'ambito dell'avviso pubblico regionale "Bellezza e Legalità per una Puglia Libera dalle Mafie" a cura di <i>Soc. Coop. Occupazione e solidarietà</i> in collaborazione con <i>Centro Servizi per le famiglie San Girolamo e Casa della legalità</i> POR PUGLIA FESR -FSE 2014-2020</p> <p>Workshop di arte pubblica e illustrazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - cenni storici di street art, rigenerazione urbana, attività artistiche legate all'arte urbana (disegno a matita, tecniche decorative, ideazione e progettazione di un'opera murale); - realizzazione finale dell'opera murale dal titolo "Henry. La cura" realizzato con i giovani partecipanti individuati dal CSF di San Girolamo Fesca su una palazzina esterna di proprietà dell'ARCA Puglia Centrale nella zona di edilizia popolare del quartiere San Girolamo dalle
------------------------	--

dimensioni di circa 3x10 metri su Lungomare IX Maggio;

24 febbraio - 30
giugno 2022

Esperto PON STREET ART presso l'Istituto scolastico **XXVI CIRCOLO MONTE SAN MICHELE di Bari** per le due sedi scolastiche:

- **maggio - giugno 2022: Modulo 1 PON FSE di inclusione sociale di Street Art** con 19 alunni della sede centrale in Corso Alcide De Gasperi Bari con la realizzazione finale dell'opera murale dal titolo "Greeny" della durata di 30 ore;

- **febbraio - aprile 2022: Modulo 2 di FSE di inclusione sociale di Street Art** con la realizzazione finale di un dipinto murale interno dal titolo "Il Volo della Volpoca" della durata di 30 ore;

Febbraio 2022 -
maggio 2022

"La mia Scuola e il mio quartiere" Esperto per il Laboratorio di Arte Urbana e Illustrazione condotto con gli alunni dell'**I. C. Falcone Borsellino** di Via Cassala Bari nell'ambito dell'avviso pubblico indetto con determinazione dirigenziale n° 2021/210/01196 dall'Ass. POLITICHE EDUCATIVE GIOVANILI E DEL LAVORO del Comune di Bari con incontri di formazione tecnico/pratici sui temi di:

- arte pubblica, nascita e differenze di street art, educazione al senso civico e illustrazione
- Realizzazione finale delle 2 opere di riqualificazione urbana dalle dimensioni di circa 2,5x6 metri dal titolo **"Il Tulipano Blu"** sulla facciata esterna della sede scolastica centrale al Quartiere Stanic di Bari; durata complessiva workshop di 110 ore;

04 ottobre
2019 in corso

Percorso di progettazione partecipata a scuola in qualità di **Esperto in Decoro e Arte Urbana** per conto della società *Psyche at Work SRLS* con sede a Bari in Via Calefati 177 della durata complessiva di 6 mesi all'interno del progetto **ARCI EDUCATIONAL** (cod. 2017-GER-000646) presso gli Istituti Scolastici ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MASSARI-GALILEI" di Bari e ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BREGANTE-VOLTA" a Monopoli

Argomenti

rigenerazione urbana, arte pubblica, illustrazione, educazione al senso civico, progettazione di un'opera murale (street art); tecniche decorative (collage, stencil) installazioni artistiche

Tecniche

- street art, illustrazione
- pittura acrilica
- tecniche decorative (*collage, stencil*)
- riciclo creativo/driftwood
- driftwood art

- aprile 2022 in corso

Percorso partecipato in Arte e Decoro Urbano sulla tecnica del riciclo artistico/driftwood con la realizzazione di **un'installazione esterna l'istituto scolastico sul tema mare** con 6 alunni delle classi 4 e 5 elementare de ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BREGANTE-VOLTA" a Monopoli della durata di 3 mesi;

- febbraio 2022 - marzo 2022

Percorso di progettazione Arte e Decoro Urbano con 10 alunni de I. C. S. "MASSARI-GALILEI" della sede scolastica elementare Montello di Bari con la realizzazione finale di un **dipinto murale interno** l'istituto scolastico sede Massari dal titolo *"Il Drago Andrea"* sul tema della diversità;

- 25 ottobre 2021 - dicembre 2021

Percorso di progettazione Arte e Decoro Urbano con 12 alunni de I. C. S. "MASSARI-GALILEI" della sede scolastica elementare Montello di Bari;

	<p>- 04 ottobre 2019 - 10 febbraio 2020 realizzazione di un'opera murale interna con 25 alunni delle classi 4 e 5 elementare de ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BREGANTE-VOLTA" a Monopoli della durata di 3 mesi;</p>
<p>19 luglio 2021 al 30 novembre 2021</p>	<p>- 04 ottobre 2019 - 10 febbraio 2020 Realizzazione di un'installazione sul tema ambiente e decoro urbano "La mia città" con 10 alunni de I. C. S. "MASSARI-GALILEI" della sede scolastica elementare Montello di Bari</p> <p>Esperto e direttore artistico Laboratorio di Street Art "Illustratori di Strada" a cura di CAPS Centro Aiuto Psico Sociale Cooperativa Sociale a.r.l. Onlus Via Barisano da Trani, 12 70132 Bari nell'ambito dell'avviso pubblico "Bullismo e Violenza fra Pari" del Servizio Socio Educativo del Municipio 3 finanziato dai fondi Welfare della commissione 1 delle Politiche culturali e sociali del Comune di Bari al quartiere San Paolo (Bari), nelle mansioni di: - coordinamento, tutoraggio ed artista esperto di arte urbana e illustrazione per il Percorso artistico-educativo sui temi del bullismo, violenza fra pari rivolto a 10 ragazzi individuati dal Servizio Sociale del Municipio 3 del Comune di Bari finalizzato alla realizzazione di un'opera murale collettiva pubblica e un'opera murale personale interna la sede del Municipio3, della durata di 4 mesi; - progettazione e realizzazione Opera Murale individuale dal titolo <i>"E vissero tutti felici e...amici"</i> interna la sede ufficiale del Municipio 3 del Comune di Bari in Via Vincenzo Ricchioni 1 sul tema bullismo, continuazione della precedente opera realizzata con i ragazzi, dalle dimensioni di m 5x3 con la tecnica pittura acrilica</p>
<p>28 maggio - 10 giugno 2021</p>	<p>Esperto di Street Art progetto PON "Educhiamo alla Bellezza" a cura del Comune di Bari e I. C. Massari Galilei sede Scuola Primaria/Elementare Montello di Bari rivolto agli alunni della classe 4 C de: percorso artistico formativo finalizzato alla realizzazione di un'opera murale "Fa-Vola" sul tema della bellezza, cultura, educazione civica, decoro urbano, rigenerazione urbana, Opera murale dalle dimensione di m 3x10</p>
<p>12 aprile - 14 maggio 2021</p>	<p>Esperto di Arte e Decoro Urbano progetto ScuolArte con gli alunni delle classi Quinte elementari del Primo Circolo Didattico G. Marconi del comune di Casamassima (BA) finalizzato al recupero, riqualificazione di due portali esterni dell'istituto, siti in Largo Fiera e Via G. Matteotti, con la realizzazione finale di due Opere di Street Art "Il Gioco è Invenzione. G. Marconi" e "La Cultura vola in alto. G. Matteotti" dalle dimensioni di m 2x2,50</p>
<p>novembre 2020</p>	<p>Esperto di street art con gli alunni della classe 2 C de I. C. Massari Galilei di Bari nell'ambito del progetto regionale PON "Studio in Puglia...Insieme" sul tema dell'integrazione sociale, multiculturalità con cittadini e alunni stranieri - prodotto finale del laboratorio di murales - L'Abbraccio - opera di riqualificazione urbana della facciata esterna I.C. Massari Galilei sede Massari Bari Via Petrerà - dimensioni m 2x15 acrilico su muro Incontri sulle tematiche di <i>rigenerazione urbana, arte pubblica</i>, tecnica pittorica acrilica su muro, progettazione di un'opera murale</p>
<p>maggio 2019</p>	<p>"Il Filo dell'amore" Esperto di street art per il percorso formativo rivolto agli alunni delle classi 2^a A e 2^a H dell'I.C. Galilei Massari di Bari nell'ambito del progetto PON di "Prevenzione dei fenomeni del bullismo e cyber bullismo" assieme all'esperta Rosy Paparella sulla riflessione della dimensione affettivo-emozionale; Il percorso si è concluso con la realizzazione finale di un'opera murale Il Filo dell'Amore sulla facciata esterna del Plesso Galilei in Via N. Di Tullio Bari dalle dimensioni di m 2,5 x 34 Incontri sulle tematiche di <i>rigenerazione urbana, arte pubblica</i>, tecnica pittorica acrilica su</p>

muro, progettazione di un opera murale

Arte di Strada/Life Performance/Scenografie

5 settembre 2019	Arte di Strada performance di <i>Madonnaro</i> in occasione della festa patronale della Madonna di Costantinopoli organizzata dal Comitato Feste Patronali di Acquaviva delle Fonti nell'ambito dell'evento "La Madonne" a cura dell'associazione La Puglia Racconta
maggio 2019	Scenografie per il Corteo Storico di San Nicola di Bari "San Nicola nel mondo" per conto della Compagnia ResExtensa Dance Company di Elisa Barruchhieri
8 dicembre 2018	Live painting "Pagine per la mia città" in occasione del Premio di Letteratura per l'infanzia Giacomo Giulitto della città di Bitritto con gli illustratori de La Puglia Racconta
11 settembre 2018	Performance di live painting in occasione del Festival Camminamenti organizzato dalla rete pubblica Bari Social Book a cura dell'associazione La Puglia Racconta
26 luglio 2018	Performance di live painting in occasione dell'evento cittadino Un Mare di segni organizzato dalla rete <i>Bari Social Summer</i> con gli illustratori de la Puglia Racconta presso Pane Pomodoro a Bari
7 maggio 2018	Perfomance di Street Art Madonnaro in occasione della festa patronale di Bari San Nicola
16 aprile 2018	Performance di live drawing a cura di Spine Temporary Small Press Bookstore c/o Officina degli Esordi a Bari in occasione del @BamFestival
21 marzo 2018	Performance di live drawing "Il Giardino disegnato" in collaborazione con gli illustratori dell'associazione La Puglia racconta presso l'Officina degli Esordi di Bari in collaborazione con <i>Spine Temporary Small Press Bookstore</i> per l'evento nazionale #Librerieinfiore organizzato dalla casa editrice modenese Logos
4 Settembre 2017	Perfomance di Madonnaro in occasione della mostra a cielo aperto di madonnari dell'evento "I gessetti del sacro. Colori e storie della Madonna del pozzo" in occasione della festa patronale de <i>La Madonna del Pozzo</i> , Capurso a cura del Comune di Capurso (BA)

Organizzazione Eventi

23 novembre 2019	Organizzazione, comunicazione, gestione workshop di illustrazione " Diventare un illustratore ed essere un illustratore " condotto dall'illustratore <i>Alessandro Coppola</i> a cura de La Puglia racconta presso Spazio13 in Via Colonello De Cristoforis Bari della durata di 6 ore
13 settembre 2019	Grafica e illustrazione per la programmazione del progetto di Reti Civiche Urbane <i>ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo</i> <i>autunno 2019</i>
21 luglio 2019	Curatela, Segreteria, allestimento mostra di illustrazione itinerante "Guglielmo Marconi. La Storia del quartiere" a cura dell'associazione La Puglia Racconta, organizzata nell'ambito del progetto di Reti civiche urbane <i>ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo</i>
11 - 21 ottobre 2018	Curatela e allestimento mostra di illustrazione "Favole nell'Aria" a cura de La Puglia racconta in occasione del Festival <i>Il Baule Volante</i> di Altamura organizzata dalla casa

	editrice <i>Fasi Di Luna</i> ospitata presso la sede ABMC
6 - 8 luglio 2018	Organizzazione, gestione e comunicazione evento "A tratti dalla china", workshop di illustrazione condotto dall'illustratore e autore Antonio Bonanno a cura de La Puglia Racconta in collaborazione con Spine Temporary Small Press Bookstore c/o Officina degli Esordi, Bari
25 settembre - 29 ottobre 2017	Curatela e allestimento "Il Mare Racconta" mostra collettiva di illustrazione organizzata dall'associazione la Puglia Racconta in occasione dell'evento <i>Aspettando il Buck Festival e Buck Festival</i> - Festival della Letteratura per ragazzi di Foggia, 7 ^a edizione presso la galleria della <i>Fondazione dei Monti Uniti di Foggia</i> in via Arpi 152 Foggia;
23 - 24 luglio 2016	Curatela e allestimento "Cover. Illustrazione a portata di mano" mostra e concorso di illustrazione in occasione del Festival del Fumetto e dell'illustrazione Bitonto Summer Comics 2016 con il Gruppo Regionale La Puglia Racconta <ul style="list-style-type: none"> • organizzazione, gestione amministrativa e comunicazione evento con relativo concorso "Cover. Illustrazione a portata di mano" • allestimento scenografico
Settembre 2016 - dicembre 2016	Progettazione e allestimento scenografico della società ClosedDoor Escaperoom di Mario Carducci in Via G. Maria Giovane 7 Bari - Realizzazione logo, scenografie interne su tema Pinocchio

Workshop di illustrazione e riciclo per adulti e bambini

20 novembre 2021	"Tipi da Spiaggia" workshop riciclo e dirftwood art rivolto a bambini e adulti da 7 a 100 anni per conto dell'Associazione <i>MOH - MOBILITY OPPORTUNITIES HAPPENING APS</i> presso lo stabilimento balneare pubblico di <i>Pane e Pomodoro</i> Bari, realizzazione di sculture con scarti in legno e plastica raccolti in spiaggia, della durata di 2 ore;
settembre 2020	Workshop riciclo , life performance di riciclo artistico condotto da Giuseppe D'Asta rivolto ai bambini in collaborazione con RetakeBari - Clean Up the World evento nazionale aperto alla cittadinanza presso il lido Mamaluna - Soul Beach Torre a mare (Bari) prodotto finale Installazione Artistica ;
7 aprile 2019	Workshop riciclo , in occasione dell'evento cittadino <i>Pic nic senza plastica</i> condotto da Giuseppe D'Asta rivolto a bambini e adulti a cura di Retake Bari c/o Parco Gargasole Bari - aperto alla cittadinanza prodotto finale Installazione Artistica
15 febbraio 2019	Workshop creativo per bambini 7 - 10 anni "Mongolfiere di carta" condotto da Giuseppe D'Asta e l'illustratrice Laura Martinuzzi presso la libreria <i>SvolaStorie</i> in Via Alessandro Volta Bari per conto dell'Associazione La Puglia Racconta
19 ottobre - 7 dicembre 2018	Percorso laboratoriale "Storie a Mano" ideato e condotto da Giuseppe D'Asta a cura dell'associazione Vitruvians, con gli alunni della scuola materna privata I due Orsetti , Via Orazio Comes, 16 - Triggiano (Bari); durata 20 ore. Laboratorio incentrati sullo sviluppo delle capacità manuali e creative dei bambini dai 2 ai 5 anni sul tema mare e riciclo artistico; laboratori sensoriali montessoriani (puzzle, sculture con pasta di sale, lettura animata) progettazione partecipata "Tipi da Spiaggia" con i bambini dai 4-5 anni: ideazione e realizzazione di sculture e giocattoli con la tecnica del riciclo artistico;

	Cenni sul concetto di Museo; Mostra dei lavori realizzati dai bambini e festa finale
27 novembre 2018	"Tipi da Spiaggia" laboratorio creativo sul riciclo ideato e condotto da Giuseppe D'Asta rivolto ai bambini in occasione dell'evento nazionale Make Something a cura di GreenPeace- Gruppo locale Bari c/o Tazebike Bistrot e Ciclofficina Bari realizzazione di sculture con scarti trovati in spiaggia
17 maggio 2018	"Tipi da spiaggia" laboratorio creativo sul riciclo ideato e condotto da Giuseppe D'Asta con gli alunni della Scuola A. Manzoni - Via Tommaso Fiore, 10-44, 70056 Molfetta BA Percorso sulla tecnica del riciclo "driftwood art" nella realizzazione di sculture, giocattoli con scarti raccolti in spiaggia
16-17-18 luglio 2018	Workshop di illustrazione "Il Ritratto illustrato" ideato e condotto da Giuseppe D'Asta presso la sede di Spazio13 in Via Colonnello De Cristoforis 8, Bari Brevi cenni storici sul ritratto, tecnica di tratteggio, , pittura acrilica, pittura digitale, collage
giugno 2017	"Tipi da spiaggia" laboratorio creativo sul riciclo ideato e condotto da Giuseppe D'Asta rivolto alla cittadinanza, bambini e adulti, in occasione dell'evento Clean Up Day a cura dei volontari Retake Bari presso la Spiaggia di Pane e Pomodoro, Bari
28 ottobre 2017	Workshop creativo "Ritrattati" in occasione del programma [RI]generAZIONI di Spazio13 a Bari in Via Colonnello De Cristoforis 8 a cura degli illustratori Laura Martinuzzi e Giuseppe D'asta Elaborazione grafica manuale con la tecnica del collage sui ritratti della mostra fotografica <i>"La Libertà è Spazio"</i> rivolto a bambini e adulti di Giulia Laddago a Bari presso la sede di Spazio13
24 luglio 2016	Laboratorio creativo per bambini "La Tv in tasca" condotto da Giuseppe D'Asta in occasione del Festival del Fumetto e Illustrazione <i>"Bitonto Summer Comics 2016"</i> , Liceo Scientifico Galileo Galilei, Bitonto (BA)
gennaio 2015	Laboratorio creativo per bambini "Cassette di carta" presso la Libreria La - Librellula condotto da Giuseppe D'Asta a cura del gruppo informale La Puglia racconta, Gioia del colle (BA)

FORMAZIONE

31 gennaio 2022- 01 febbraio 2022	Attestato di Addetto alla conduzione di PLE Piattaforme di lavoro elevabili con e senza stabilizzatori ai sensi dell'art. 73 del D. Lgs. n. 81 del 09/04/2008 conformemente all'allegato III dell'Accordo Stato-Regioni del 22/02/2012 c/o <i>Centro Formazione Professionale Tecnoeleva</i> - S.P. 231 Km 3,674- 70032 Bitonto (BA); Attestato di partecipazione in materia di sicurezza sul lavoro PLE online su piattaforma Google Meet id: ssc-wmwp-vyv condotto dall'Ing. Antonello Sassone della <i>Diomede Formazione</i> Via Gaggioli, 24 71036 Lucera Foggia, con verifica dell'apprendimento teorico/pratico: durata complessiva di 10 ore;
23 novembre 2019	Workshop di illustrazione <i>"Diventare un illustratore ed essere un illustratore"</i> workshop di illustrazione condotto dall'illustratore <i>Alessandro Coppola</i> a cura de La Puglia racconta presso Spazio13 in Via Colonnello De Cristoforis Bari della durata di 6 ore
13 settembre - 11 ottobre 2019	Workshop di illustrazione <i>"Disegnare dal Vero. La realtà a tratti di matita"</i> condotto dall'illustratrice Linda Leuzzi presso la libreria Svoltastorie di Bari
09 aprile 2018	Workshop di illustrazione <i>"Guardo con le mani"</i> condotto dall'illustratrice Laura Martinuzzi

	presso Spine Temporary Smal Press Bookstore
31 gennaio - 28 febbraio 2018	Workshop di illustrazione "Liberare le forme (per vedere ciò che non c'è)" a cura dell'artista Maria Teresa De Palma presso la libreria Svoltastorie di Bari
20 - 27 ottobre - 3 - 8 - 30	Workshop di illustrazione " <i>I colori acrilici. La tecnica e l'immagine</i> " a cura dell'illustratrice Linda Leuzzi presso la libreria Svoltastorie di Bari in Via A. Volta n. 37/39 della durata di 20 ore:
novembre 2017	Approfondimenti sulla tecnica della pittura acrilica
31 luglio - 1 agosto 2017	Workshop street art " <i>Stencil</i> " a cura dell'artista Daniele Geniale presso il MAT Laboratorio Urbano Chiù Festival di Terlizzi della durata di 2 giorni (ore 20)
27 giugno 2017	Workshop di illustrazione " <i>Oltre l'immagine. Elementi per coltivare i tuoi sogni nel cassetto</i> ". Differenze tra illustrazione albo illustrato, scolastica e rivista con l'illustratrice Marisa Vestita in occasione del festival "Oltre il Libro" de La Puglia Racconta
5 marzo - 9 aprile 2017	Workshop di illustrazione " <i>Ad un tratto nel bosco</i> " a cura dell'illustratrice Francesca Quatraro presso la libreria Librellula, Gioia del Colle (BA)
3 - 4 febbraio 2016	Workshop di illustrazione " <i>Come creare un albo illustrato</i> " a cura del Prof. Livio Sossi presso la libreria "Il Ghigno, Un Mare di Storie", attestato di partecipazione
26 settembre 2015	Workshop di illustrazione pratico <i>Il villaggio dei popoli</i> a cura dell'illustratore Fuad Azziz durante il Festival Un mare di storie a Mola di Bari (BA),
26 - 27 settembre 2015	Workshop di illustrazione <i>Festival del Mediterraneo della Letteratura per bambini e ragazzi</i> Un Mare di Storie con Edizioni Artebambini s.n.c. presso il Castello Angioino Aragonese di Mola di Bari
22 - 23 maggio 2015	Workshop di illustrazione con l'illustratore <i>Lorenzo Terranera</i> in occasione del evento CartaBiancaFest di Palo del Colle (BA)
28 -30 gennaio 2015	Workshop di illustrazione editoriale per l'Infanzia a cura dell'illustratrice <i>Daniela Giarratana</i> presso la Scuola Hamelin, Istituto Luigi Sturzo di Bitonto, attestato di partecipazione Strumenti per la Creatività
26 febbraio 2003	Laurea Triennale in Conservazione Beni Culturali presso l'Università Cà Foscari di Venezia – Facoltà di Lettere e Filosofia - votazione finale 107/110 tesi di laurea in storia dell'arte medievale " <i>Le Stauroteche di Terra di Bari. La Stauroteca di Adelfia</i> "

CONCORSI DI ILLUSTRAZIONE

giugno 2021	Bo it Immaginando Bologna opera dal titolo "Salviamo l'Arte" selezionata al contest di illustrazione internazionale sul tema Lockdown, pandemia, esposta nella mostra urbana itinerante nella città di Bologna http://www.bo-it.org/ed-2021/le-opere-selezionate ;
2 gennaio 2021	Brightness Magazine contest internazionale di illustrazione, rivista americana online sul tema xmas;

	https://issuu.com/brightnessmagazine/docs/brightness_no_21-_digital_journal_of_illustration
15 settembre 2020	Rivista Illustrati, Logos Edizioni - numero 65. #Pandemia- Salviamo il mondo prima di cena
24 dicembre 2017	Illustrazione donata al progetto internazionale "Parquebambu" il parco giochi in bambù per la scuola primaria di Jerusalén de Miñaro, piccola comunità indigena Nomatsiguenga dell'Amazzonia peruviana, indetto da LAN Laboratorio Architetture Naturali. Un progetto di crowdfunding creativo e di co-progettazione assieme ad altri 20 illustratori in tutto il mondo.
22 luglio 2017	Illustrazione Tea-Time selezionata al contest internazionale di illustrazione Notte di Fiaba "Sherlock Holmes e il caso del rinoceronte scomparso" testo di Fabian Negrin organizzato da Orecchio Acerbo Edizioni . Pubblicazione catalogo della mostra presso il Mag Museo Alto Garda
31 marzo 2017	" <i>Un altalena nel deserto</i> " opera selezionata per l'inaugurazione ufficiale della seconda edizione della mostra "Dieci Come..." del Concorso Lucca Junior 2016 per il <i>Premio Letteratura per Ragazzi di Cento (FE)</i> presso la Cassa di Risparmio di Cento
marzo 2017	Rivista Illustrati, Logos Edizioni - Concorso numero 42 #Visitors
novembre 2016	Rivista Illustrati, Logos Edizioni Concorso numero 39 #Fukurokuju Inserzione degli artisti selezionati al concorso di Lucca Junior 2016
26 settembre 2016	<i>Un'altalena nel deserto</i> , X Concorso per Illustratori e Fumettisti Lucca Junior 2016 " <i>Dieci Come...</i> ", con relativa esposizione e pubblicazione su catalogo
Dicembre 2015	Rivista Illustrati, Logos Edizioni Concorso "#KyrieEleison, Signore Pietà", n° 33
Ottobre 2015	Concorso internazionale di illustrazione "WomeninNovation", mostra collettiva presso Villa Bernasconi, Cernobbio (CO), a cura de Il BiancoSpino Onlus

PUBBLICAZIONI

Gennaio 2020	Illustratore: "Io e il Minotauro" scritto da Elena Bibolotti, ed. Giazirascritture, anno 2020, <i>copertina</i>
Febbraio 2019	Illustratore: "Teo e la Luna" di Flavia Scebba, Giazira scritture febbraio 2019
Aprile 2018	Illustratore: "App-Puglia, Storia di Donato e il suo smartphone che gli insegnò a viaggiare" di Luigi Laguaragnella, illustrazioni di Giuseppe D'asta, Giazira scritture aprile 2018
Agosto 2017	Illustratore: "Opera Prima" Volume 6 a cura di Lucrezia Maggi, Print me editore, agosto 2017, <i>copertina</i>

MOSTRE

Personalì

29 aprile - 30 maggio - 25 luglio 2016	CRISALIDE mostra personale a cura di Giuseppe D'asta presso per il <i>Progetto di prevenzione nei centri di accoglienza delle donne immigrate Samia</i> della Regione Puglia organizzate dalle Associazioni <i>Cama.Lila e Mama Africa</i> ; <ul style="list-style-type: none"> - prima edizione c/o Casa delle Donne del Mediterraneo, Bari - seconda edizione la Casa delle Culture di Bari - terza edizione c/o in occasione dell' OpenDay "Un Macello Bello" organizzato dall'Associazione culturale Small, Ex macello, Acquaviva delle Fonti di Bari (BA)
--	---

Collettive

maggio - dicembre 2019	"Guglielmo Marconi. La Storia del quartiere" mostra collettiva itinerante di illustrazione a cura dell'associazione La Puglia Racconta, organizzata nell'ambito del progetto comunale di Reti civiche urbane <i>ATS RCU San Girolamo Fesca Marconi San Cataldo</i> Comune di Bari, I. C. E. Duse
------------------------	---

25 ottobre 2019	" Grazie dei Fiori . 10 donne raccontate da dieci illustratori" mostra di illustrazione itinerante a cura dell'associazione La Puglia Racconta in collaborazione con ARCI Comitato Regionale Puglia e SIAE, la mostra ha accompagnato il Tour della cantante Erica Mou. Opera "Saffo. La dolce mela"
7 - 15 settembre 2019	NidiDiversi mostra di illustrazione e fotografia curata da un collettivo di artisti c/o la Galleria San Biagio in Via San Biagio 29 Matera
30 agosto - 6 settembre 2019	La Madonne mostra di illustrazione a cura dell'associazione La Puglia Racconta in occasione della festa patronale della Madonna di Costantinopoli organizzata dal Comitato Feste Patronali di Acquaviva delle Fonti
20 dicembre - 24 dicembre 2018	Esposizione temporanea collettiva presso il Temporary store Pop Uppens a Bari in C.so Sonnino
11 - 21 ottobre 2018- 15 febbraio - 9 marzo 2019	Favole nell'Aria , mostra di illustrazione " a cura de La Puglia racconta in occasione del Festival Il Baule Volante di Altamura organizzata dalla casa editrice Fasi Di Luna ospitata presso la sede ABMC - seconda edizione c/o Libreria per ragazzi Svoltastorie di Bari in Via A. Volta 36/37
17 settembre - 28 ottobre 2018	Cover 2.0 Illustrazione a portata di mano , mostra di illustrazione a cura de La Puglia racconta in occasione degli eventi Aspettando Buck Festival e Buck Festival di Foggia presso la fondazione Monti Uniti di Foggia in via Arpi 152 (FG)
02 giugno 2018	Il Tempo del mito , mostra etnografica a cura di Morganti Editori e Magicarnia c/o Casa del Legno viale Val Calda 2, Sutrio (UD), opera Strega
13 aprile - 6 maggio 2018	#SaveBorsalino , mostra collettiva internazionale di illustrazione nata dalla campagna di sensibilizzazione #saveBorsalino lanciata dal quotidiano La Stampa di Alessandria presso Palazzo Cuttica in Via Parma, Alessandria
19 dicembre - 20 gennaio 2018	Impronte Narrative 2.0 , mostra collettiva di illustrazione organizzata dall'associazione la Puglia Racconta in collaborazione con Artefacendo Lab c/o Freak Music Art Cafè a San Marco in Lamis (FG)
25 settembre - 29 ottobre 2017	Il Mare racconta , mostra collettiva di illustrazione organizzata dall'associazione la Puglia Racconta in occasione dell'evento " Aspettando il Buck Festival " e Buck Festival - Festival della Letteratura per ragazzi di Foggia, 7 ^a edizione presso la galleria della Fondazione dei Monti Uniti di Foggia in via Arpi 152 Foggia;
16 settembre - 16 ottobre 2017	Le Forme della Bellezza , mostra collettiva di illustrazione a cura dell'associazione la Puglia Racconta in occasione del Festival per la Letteratura dei ragazzi Dialogkids di Trani - I dialoghi di Trani per giovani lettori promossa dalla Libreria Miranfù di Vincenzo Covelli presso il Polo Museale di Trani Fondazione SECA
4 agosto 2017	Chiù Festival esposizione collettiva degli illustratori dell'associazione La Puglia racconta presso il Mat Laboratorio urbano di Terlizzi (BA)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2

COMPETENZE TECNICHE E PERSONALI

Tecniche artistiche

- Street-art
- illustrazione, scenografia, grafica, pittura a olio, pittura acrilica, pittura digitale, pastelli, pastelli acquerellabili, collage, gessetti; cartapesta
- Riciclo artistico/driftwood art

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dal Reg. (UE) n. 679/2016 e dal D.Lgs. 193/2006”

Competenze Informatiche

- Attestato di qualifica in **Operatore Terminale Video** della durata di un anno conseguito presso la Regione Puglia nell'anno 1997
- ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office in ambito professionale;
- pacchetto Adobe Photoshop (Cs 6 extended, Illustrator, Indesign);
- internet e navigazione web

ALTRE INFO

maggio 2017
20 agosto
2021

Volontario del gruppo informale RetakeBari negli ambiti di Rigenerazione Urbana, Decoro Urbano, Ambiente e Legalità sul territorio barese in attività di clean up, cittadinanza attiva

gennaio 2021 **Opera murale collettiva** "Ennio Morricone. Nuovo Cinema Paradiso" nell'ambito del progetto Pop Up Art Murat a cura di Retake Bari, Anchecinema e RCU Murat. Collaborazione volontaria rivolto alla cittadinanza di Bari, nella realizzazione dell'opera di street art collettiva, ideata dall'artista Angela Matarrese, sulla parete esterna sita al Sottovia di Via Quintino Sella a Bari - volontario

Ottobre 2019 **Opera murale collettiva** presso I.C. Gianni Rodari Bari aperto alla cittadinanza, in collaborazione con RetakeBari e Save The Children - volontario

“Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone (GDPR)”